

Методический семинар «Создание ситуации «успеха» участников образовательного процесса».

Выступающий:
зам.директора по УВР
Жданко Г.В.

Цель: познакомить педагогический коллектив с алгоритмом создания ситуации «успеха» для учащихся вечерней школы.

Форма проведения: семинар-практикум (деятельностный подход).

Ресурсы: интерактивная доска, раздаточный материал.

План выступления:

1. Содержание понятий “успех”, “ситуация успеха”.
2. Организация ситуации «успеха» в учебной деятельности.
3. Алгоритм создания ситуации успеха (практико-ориентированное задание).
4. Система методов создания и банк ситуаций успеха на уроке.
5. Мотивы плохого поведения учащихся и стратегии поведения педагогов в таких случаях.

Упражнение «Найди мотив».

6. Практическая работа по составлению «Я» – высказываний.

1.Содержание понятий “успех”, “ситуация успеха”.

Важнейшим открытием 2-ой половины XX века следует считать внедрение в практику обучения и воспитания принципа обучения и воспитания **успехом**.

Успех рождает сильный дополнительный импульс к активной работе, содействует становлению достоинства ученика, это залог положительного отношения к учению, к школе, к науке, к труду как таковому. Таким образом, ситуация успеха становится фактором развития личности школьника.

Ситуация успеха субъективна и индивидуальна. Ее переживает как ученик слабой успеваемости, так и ученик высокой продуктивной деятельности.

Условия, от которых зависит степень активности школьника в учебном процессе:

- личная заинтересованность ученика в получении знаний;
- уровень учебных умений и навыков учащегося;
- взаимоотношения, сложившиеся с конкретным учителем, стиль общения педагога;
- характер взаимоотношений, принятый в конкретном ученическом коллективе, классе;
- отношения родителей или других референтных лиц к самому процессу получения образования, в целом, и к отдельным предметам, в частности;
 - стиль общения между педагогами, стиль преподавания, принятый в данной школе;
 - социальная ориентация общественного мнения в необходимости той или иной учебной дисциплины и т. д.

В реальной жизни редко наблюдается оптимальное сочетание всех условий.

Вот почему педагоги и психологи ищут «ключ», способный установить этот баланс.

Одним из таких «ключей» может стать ситуация успеха, организуемая педагогом для ученика. Однако при этом необходимо «разделить понятия «успех» и «ситуация успеха». Ситуация — это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех — результат подобной ситуации. Ситуация — это то, что способен организовать учитель...»

СИТУАЦИЯ - это сочетание условий, которые обеспечивают успех

УСПЕХ- это результат подобной ситуации

ОЖИДАНИЕ УСПЕХА– стремление заслужить одобрение; стремление утвердить свое «Я», свою позицию, сделать заявку на будущее, ожидание окружающих, личности, результат деятельности личности.

Главный смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать каждому ученику ситуацию успеха.

Ситуация успеха

С социально-психологической точки зрения	С психологической точки зрения	С педагогической точки зрения
Оптимальное соотношение между ожиданиями окружающих, личности и результатами её деятельности.	Переживание состояния радости, удовлетворения от того, что результат, к которому личность стремилась, либо совпал с уровнем притязания, либо превзошел их.	Целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создаётся возможность достичь значительных результатов в деятельности (как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом).

2. Организация ситуации «успеха» в учебной деятельности.

Главный смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать каждому ученику ситуацию успеха на уроке и дать ему возможность пережить радость достижения, осознать свои способности, поверить в себя.

Кажется, что учителю достаточно пару раз организовать ситуацию, при которой ученик испытывает успех и удовлетворение — и высокий уровень познавательной активности обеспечен. Но такое отношение к ситуации успеха может привести к обратному результату: постоянное обеспечение успешности учения может сформировать не активное, непривычное, и, возможно, индифферентное отношение к учебной деятельности. Мало того, постоянное ожидание положительного результата чревато развитием неспособности к преодолению трудностей, отказом от действий в сложных учебных и жизненных ситуациях.

Необходимо выявить и проанализировать механизмы взаимодействия ситуации успеха и активизации познавательной деятельности учащихся в учебно-воспитательном процессе.

Успех прежде всего связан с чувствами радости, эмоционального подъема, которые испытывает человек в результате выполненной работы. Помня об этих положительных эмоциях, субъект деятельности и в следующий раз возьмется за подобную работу. Следовательно, если помочь человеку однажды достичь положительного результата, то тем самым можно смотивировать его на будущую деятельность.

Ситуация успеха создается педагогом (в учебной деятельности). Но, как и любая деятельность, учение можно представить в виде достаточно простой последовательной цепи:

- 1) установка на деятельность (эмоциональная подготовка ученика на решение учебной задачи);
- 2) обеспечение деятельности, операций (создание условий для успешного решения);
- 3) сравнение полученных результатов с предполагаемыми (осознанное отношение к результату своего учебного труда).

Таким образом, мы можем определить **ситуацию успеха** в учебной деятельности как комплекс оптимальных приемов, который способствует включению каждого ученика в активную учебную деятельность на уровне его потенциальных возможностей и развивает эти возможности, воздействуя на эмоционально-волевую и интеллектуальную сферы личности школьника.

Можно ли создать ситуацию успеха на уроке для всех учащихся сразу? Можно ли ожидать, что школьники одинаково отреагируют на предложенные учителем приемы и условия? Для того, чтобы ответить на эти вопросы, попробуем смоделировать учебную ситуацию, не забывая, что решение любой учебной задачи предполагает **подготовку, исполнение и оценивание**.

Однако учебная деятельность не заканчивается получением учащимся отметки за выполненную работу перед ним ставится новая задача, требующая применения новых знаний и усилий. То же самое происходит с ситуацией успеха: организовав успех для учащихся с нулевой

активностью, она начинает воплощаться для учащихся с относительным и исполнительским уровнем активности.

Ситуация успеха только тогда становится действенным средством активизации познавательной деятельности, когда она:

- реализуется на всех этапах деятельностного процесса;
- усложняет учебные и воспитательные задачи, стоящие на каждом этапе;
- реализуется с учетом индивидуальных особенностей учащихся, что находит свое отражение в подборе приемов и средств в работе с конкретным учеником.

Успех может быть:

1.Констетирующий успех- уловить момент продвижения личности, зафиксировать его, разделить радость.»Я всегда знала ,что ты можешь...».Спроецировать одномоментный успех на постоянное качество. Вселение веры ученика в его будущие успехи.

2.Предвосхищенный успех- это успех ожидаемый, планируемый, специально создаваемый.

3.Разделенный успех-поддержка окружения -когда окружающие разделяют, усиливают, подчеркивают, собственный успех личности. Совместная радость(учитель и ученик).»Нас можно поздравить»,»Мы с тобой...».Общая радость(одноклассники).»В нашем классе праздник. Петя занял 1 место на соревнованиях».

3.Алгоритм создания ситуации успеха (практико-ориентированное задание).

Учителям по группам (4 группы по 2 способа) раздаются 1 и 2 колонка таблицы, 3 колонка разрезается на карточки, учителя должны сопоставить и защитить по группам соответствие способам и алгоритма –приемы создания ситуации успеха. Проводится обсуждение.

Алгоритм создания ситуации успеха

Способы	Сущность	Приемы
1.Установление психологического контакта	Создание атмосферы доверия (доброжелательности), улыбка, обращение по имени, поглаживание, доброжелательный визуальный контакт, фразы, постоянное проявление интереса к ученику, сопереживание ему.	-Я рада видеть тебя... -Мне приятно общаться с Вами. -Как хорошо, что мы встретились.
2. На фоне эмоциональной комфортности снятие страха	Освобождение психологического зажима	-Ничего страшного, если не получится, поищем другой способ. -Это очень важно сделать, и у тебя непременно получится. -Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться. -Люди учатся на своих ошибках, и находят способы решений.
3.Четкая инструкция	Совет, как лучше выполнить планируемое, скрытая помощь.	-Я бы начала с... -Я полагаю, что удобнее было бы сделать. -Достаточно вспомнить вот эту часть и... -Может быть, попробуешь... -Именно ты и мог выполнить такое дело.
4.Авансирование личности. Персональная исключительность.	Провозглашение её достоинств. Мобилизация активности ребенка.	-« У тебя обязательно получится». Конечно ты это сделаешь, потому что ты... -Ведь у тебя хорошая зрительная память. -Твой сильный характер не боится неудач. -Я даже не сомневаюсь в успешном результате. -Только ты и мог бы. -Только тебе, я могу доверить... -Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...

5.Внесение мотива (обозначить практическую значимость). Положительное подкрепление	Переключение внимания ребенка с себя на дело путем усиления его социальной значимости.	«Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...» -Это нам необходимо... -Это очень важно для нашей работы... -Наше дело зависит от твоей работы... -Только ты и сможешь... -Никто, кроме тебя... -Именно ты способен это сделать...
6. Педагогическое внушение. Скрытое инструктирование ребёнка в способах деятельности	Через интонацию, пластику, мимику. Передача веры в успех, импульс к действию.	-Начинай же! -Смелее, смелее... -У тебя получится! -Ты хорошо это делаешь. -Возможно, лучше всего начать с..., -Выполняя работу, не забудьте о... -Так хочется поскорее увидеть...
7. Педагогическая оценка результата. Высокая оценка деталей.	Оценивание не человека, а деятельности, отношения ребенка к ней, позитивное оценивание, использование приема детальной оценки, т.е. похвалить за то, что получилось хорошо и др.	-Вот эта деталь получилась прекрасно... -В этой работе хорошо прослеживается логика .. -Ты творчески поработал над данным заданием. -Тебе особенно удалось то объяснение... -Больше всего мне в твоей работе понравилось...
8. Вселение веры ученику	Вселение веры ученику в его будущие успехи.	-В следующий раз получится ещё лучше! -В следующий раз ты сможешь выполнить ещё более сложное задание.

Таким образом, создание ситуации успеха на уроке включает:

1.Первое обязательное условие – атмосфера доброжелательности в классе на протяжении всего урока. (Слагаемые доброжелательности: улыбка, добрый взгляд, внимание к друг другу, интерес к каждому, приветливость, расположенность, мягкие жесты.)

2. Второе условие — снятие страха — авансирование детей перед тем, как они приступят к реализации поставленной задачи. Авансировать успех - значит объявить о положительных результатах до того, как они получены.. Данная операция увеличивает меру уверенности в себе ребенка, повышает активность и его свободу.

3. Ключевой момент — высокая мотивация предлагаемых действий: во имя чего? Ради чего? Зачем?

4. Реальная помощь в продвижении к успеху — скрытая инструкция деятельности, посылаемая субъекту для инициирования мыслительного образа предстоящей деятельности и пути ее выполнения.

5. Краткое экспрессивное воздействие — педагогическое внушение, собранное в яркий фокус (За дело! Приступаем!)

6. Педагогическая поддержка в процессе выполнения работы (краткие реплики или мимические жесты)

7. Оценивание — оценка не производится в целом, она не произносится «сверху», она ставит акцент на деталях выполненной работы.

Существуют некоторые элементы успеха:

1.охрана физического и психологического здоровья ребенка, его психологическая защита, создание комфорта и удовлетворение потребности в эмоциональном общении;

2.направленность педагогического процесса на интеллектуальное, личностное развитие в зависимости от возрастных особенностей и индивидуальных склонностей и способностей;

3.развитие базиса личностной культуры, основанной на общечеловеческих духовных ценностях, уважении прав и свобод других людей.

Важно, что и учебная программа должна быть приспособлена к возможностям ученика, созданию атмосферы заинтересованности каждого ученика в учебном процессе, способствовать возможности высказываться на уроке, выбирать собственный путь при решении математической задачи, уметь отбирать наиболее оптимальные пути решения, учить творчеству, выбору разнообразных видов деятельности. Некоторые учащиеся, ранее не уверенные в себе, добиваясь

пусть даже незначительного **успеха**, обретают уверенность. Такая работа развивает творческие способности учащихся и, как правило, бывает **направлена на успех**.

Одной из причин снижения мотивации служит неумение учащегося работать с постоянно возрастающим объемом информации, которую необходимо освоить выделением главного из обилия информации, систематизацией и представлением информации в требуемом виде. Отсюда непонимание как сохранить в памяти весь учебный материал по предметам, непонимание для чего это необходимо. В результате у учащегося возникает состояние психологического дискомфорта и желание избежать, отгородиться от факторов, его вызывающих. Как результат – невыполнение заданий, снижение качества знаний по предмету.

Удастся ли **создать на каждом уроке ситуацию успеха**, напрямую зависит от личности учителя. Если школьникам будет неинтересно с ним, то они могут перестать заниматься и интересоваться предметами.

Какие новые для нас формы и методы могут быть действующими и можно применять их наряду с известными, традиционными.

Форм, методов и способов создания ситуации успеха на уроках очень много и они подробно описаны в методической литературе.

Каждая школа ищет свой путь к решению данной задачи, с учетом условий работы, педагогического состава и конечно контингента обучающихся. Контингент вечерних школ особенный, он требует постоянных поисков новых форм и методов обучения и воспитания.

Но самый верный путь - воспитание любовью и успехом. И особая забота о тех, кто с молодых ногтей рос ершистым, задиристым, у кого дом не полная чаша, а родители чаще всего не бизнесмены, о тех, кто не пришелся ко двору в дневной школе по разным причинам. Именно такие ребята и составляют контингент вечерки.

4. Система методов создания и банк ситуаций успеха на уроке.

Система методов создания ситуации успеха на уроке:

- Методы дифференцированного обучения
- Еще одной разновидностью дифференциации обучения является предоставление обучающимся права выбора содержания, методов и форм обучения.
- Использование педагогом в учебно-воспитательном процессе коллективных форм обучения. Метод проектов
- Сочетание репродуктивных, проблемно – поисковых и творчески – воспроизводящих методов обучения.
- Использование проектного метода в обучении школьников
- Индивидуальное портфолио

Банк ситуаций успеха:

- Минутки психологической разгрузки или эмоциональной зарядки (шутки, загадки, скороговорки).
- Вопросы, которые задают сами дети. + Задай вопрос учителю
- Прием-подсказка (План-ответ, рисунок-подсказка, таблица, опорные сигналы и пр.)
- Частично-поисковые и эвристические ситуации (проблемные задания)
- Ролевые ситуации («наблюдатель», «мудрец», «хранитель знаний»)
- Игры-системы на уроках
- Какую отметку хочешь получить в конце четверти?
- Конкурс эрудитов (на предметных неделях) Итоговые межпредметные конференции
- Предложение всего перечня работ
- Проведи урок (обмен ролями)
- Объясни свои действия (рефлексия)
- Эмоциональное «поглаживание»
- Репетиция самостоятельной к/работы (анонсирование)
- Заполни пропуск в информации
- Найди ошибку.
- Исповедь.

- Эмоциональный всплеск
- Ожидание радости
- Подбор заданий нарастающей сложности
- Дифференцированная помощь ученикам в выполнении заданий одной и той же сложности

5. Мотивы плохого поведения учащихся и стратегии поведения педагогов в таких случаях.

В вечерней школе основной проблемой является низкая мотивация учащихся, девиантность поведения, социальная запущенность в виду сложной социальной обстановки дома у многих детей.

Американский педагог и психолог Рудольф Дрейкурс выделяет два основных постулата, на которых базируется конструктивный подход к «перевоспитанию» отклоняющегося поведения.

Первый постулат гласит: «Дети выбирают поведение».

Второй постулат. Существуют всего 4 мотива, по которым дети «плохо» себя ведут:

- привлечение внимания,
- власть,
- месть,
- избегание (страх) неудачи.

Рассмотрим эти мотивы более подробно.

1. Привлечение внимания.

Поведение по типу «Мне нужно твоё особое внимание».

Самое неприятное для человека – это чувствовать себя пустым местом. Личностное внимание необходимо каждому, даже младенцам, для того чтобы они нормально развивались. «Грудничок» желает внимания, а его нет. Что будет делать ребёнок? Конечно, плакать, то есть вести себя «плохо». И если его будут брать на руки, только после того как он закричит, подобное поведение закрепится. Мама с папой заняты своими делами целый день, вечером они устали и им хочется отдохнуть. Какой лучший способ чтобы ребёнка заметили? Конечно же - баловство. Ведь если ребёнок тихо сидит и рисует или читает книгу, его вряд ли вообще заметят. Таким образом, хорошее поведение не замечается, а «плохое» - закрепляется. Подобные клише дети приносят в школу. «Делай плохо - и тебя заметят».

2. Власть.

Поведение по типу «Ты мне ничего не сделаешь».

Две главные причины властолюбия:

1. Перед глазами детей практически отсутствуют примеры достойного конструктивного послушания. Семейные отношения достаточно часто строятся на основе борьбы за главенствующее положение в семье. Дети, глядя на то, как строить свои отношения с окружающими, просто не знают, что такое послушание. Они, конечно, слышали, что это такое, но наглядного примера перед глазами никогда не имели. А потому, все нравоучения на эту тему для них пустой звук. Можно сколько угодно рассказывать, что такое ананас, но пока вы его не увидите и не попробуете, для вас это нечто абстрактное.

2. Мода на «сильную» личность, на «крутых», мода на агрессию.

Иногда даже взрослые наивно полагают, что крутой и есть сильная личность, крутой – это человек, который принимает решения за других. На самом деле, «крутой» ничего не решает за других, он просто не позволяет решать другим за себя.

3. Мечь.

Поведение, суть которого «Вредить в ответ на обиду».

Мечь похожа на власть, но причины «плохого» поведения глубже. Властолюбец просто испытывает вас, а мститель изживает внутреннюю боль, которую ему нанесли, может быть, и не вы.

Мстители делают не просто пакости, они выбирают то, что особенно впечатлит именно этого человека. Например, мститель методично опаздывает, если часто говорят о пунктуальности, и т. п.

4. Избегание неудачи.

Поведение, суть которого – «Не буду и пытаться – всё равно не получится». Эти тихие послушные дети, просто они ничего не решают и не стремятся к этому, потому что боятся вновь столкнуться с ощущением полного своего ничтожества. «Я знаю, у меня, как всегда, всё равно ничего не получится».

Привлечение внимания, власть и месть имеют свои «сильные» стороны, даже если это в неприемлемой форме. В позиции «избегание неудачи» «сильной» стороны нет.

Сильные стороны разных типов «плохого» поведения.

- Привлечение внимания – ребёнок нуждается в контактах со взрослыми, он ищет этих контактов, поэтому он их получает.
- Власть – постоянное желание сопротивляться чужому влиянию, а это не так уж плохо для выживания.
- Мечь – мстители умеют изживать внутреннюю боль.
- В поведении детей с мотивом «избегание неудачи» нет сильных сторон, поэтому им необходимо в 1000 раз больше поддержки, чем тем детям, которые её активно требуют.

Упражнение «Найди мотив».

Предлагается ситуация: «Ученица сидит на уроке и рыдает».

- Мотив этого поведения можно определить лишь по дополнительным сведениям:

Вы подошли к девочке, и плач сразу же прекратился – это «привлечение внимания».

Вы подошли к ней, и плач стал громче – это «власть».

Если все происходит на вашем открытом уроке в присутствии комиссии – это «мечь».

Если ученице нужно отвечать, а она боится или не может – это «избегание неудачи».

VI. Вывод:

Строить отношения с детьми движущими разными мотивами необходимо по-разному. Следует обратить внимание на то, что «плохое» поведение, в большинстве случаев, сопровождается агрессией со стороны ребёнка. Поэтому следует учитывать правила поведения с агрессивными детьми.

1. Привлечение внимания.

Если ребёнок регулярно привлекает ваше внимание: необходимо уделять его ему не тогда, когда он «плохо» себя ведёт, а когда он ведёт себя «хорошо», закрепляя, таким образом, позитивное поведение. Возможно, иногда игнорировать незначительные агрессивные проявления.

2. Власть.

Педагогу необходимо:

- контролировать собственные негативные эмоции;
- сохранять положительную репутацию ребёнка;
- демонстрировать своё собственное твёрдое поведение, лишённое агрессии;
- акцентировать внимание на поступках, а не на личности ребёнка;
- обсуждать проступок (лучше это делать наедине, без свидетелей, когда страсти улягутся и обе стороны успокоятся);
- не усиливать напряжение ситуации (т.е. не использовать те действия, которые могут повлечь за собой напряжение и агрессию).

Действия, усиливающие напряжение и агрессию:

- повышение голоса, изменение тона на устрашающий;
- демонстрация власти «Будет так, как я скажу»;
- крик, негодование;
- агрессивные позы и жесты;
- сарказм, насмешки;

- т.п.);
- оценка личности ученика и его близких (черты характера, внешность, национальность и т.п.);
 - использование физической силы;
 - втягивание в конфликт других людей;
 - настаивание на своей правоте;
 - нотации, проповеди;
 - угрозы или наказания;
 - оправдания, защита;
 - обобщения типа: «Все вы одинаковые»;
 - придирки;
 - сравнения с другими детьми;
 - команды, жёсткие требования, давления;
 - подкуп, награды;
 - передразнивания.

Для того чтобы демонстрировать неагрессивное поведение педагог может пользоваться следующими приёмами:

- выдерживание паузы;
- предоставление возможности подростку успокоиться наедине;
- внушение спокойствия невербальными средствами;
- прояснение ситуации наводящими вопросами;
- использование юмора;
- признание чувств и интересов собеседника;
- сообщение своих интересов;
- апелляция к правилам.

3. Мечь.

Как уже говорилось прежде, мститель своим агрессивным поведением изживает боль, которую ему некогда причинили. Однако, как мне кажется, исходя из опыта, «шокотерапией» в данном случае может послужить тёплое, понимающее отношение к ребёнку. Не заискивание, не потакание, а доброжелательное отношение зрелого, сильного человека, способного проявлять любовь к ребёнку с «дикими выходками». Проявления теплоты должны быть искренни, т. к. дети очень чувствительны ко лжи. Искренность взрослого, соответствие словам его невербальных реакций, вот мостик по которому можно построить взаимоотношения понимания между учеником и педагогом.

4. Избегание неудачи.

Для избегающего неудачи твёрдость не поможет, здесь нужна только поддержка, но поддержка, оказанная профессионально. Каким же образом педагог может оказать поддержку:

- создать в классе (а также в отношениях педагог-ребёнок) атмосферу взаимопонимания, доверительности;
- необходимо найти любую область реальных успехов учащегося;
- постоянно указывайте, желательно в окружении одноклассников, о значимости и ценности тех положительных качеств, которые присущи ребёнку;
- дайте возможность ребёнку самореализоваться и самоутвердиться, пережить успех и обрести утраченную веру в себя;
- ввести максимально щадящий оценочный режим в сферах неуспеха;
- проявляйте спокойствие, не раздражайтесь на медлительность и некоторую заторможенность;
- не выполняйте за него то, что он может сделать сам;

Детей нельзя испортить большим количеством поддержки. Испортить ребёнка можно, если неадекватно реагировать на его плохое поведение и не учитывать его мотива.

Мотивы плохого поведения учащихся и стратегии поведения педагогов в таких случаях.

	Привлечение внимание	Власть	Месть	Избегание неудачи
Социальные причины	Эмоциональная холодность родителей, внимание уделяется плохому, а не хорошему	Мода на сильную личность, отсутствие примеров конструктивного подчинения в окружении ребенка	Рост насилия в обществе	Слишком высокие требования родителей и учителей
Сущность поведения	Получать особое внимание	«Ты мне ничего не сделаешь»	Вредить в ответ на обиду	«Не буду и пробовать, все равно не получится»
Сильные стороны поведения	Потребность в контакте с учителем	Смелость, сопротивление влияниям	Способность защитить себя от боли и обид	Нет
Реакция учителя: эмоции	Раздражение, негодование	Гнев, негодование, может быть страх	Обида, боль, опустошение в дополнение к негодованию и страху	Профессиональная беспомощность
Реакция учителя: импульс	Сделать замечание	Прекратить выходку с помощью физического воздействия	Немедленно ответить силой или уйти из ситуации	Оправдаться и объяснить неудачу с помощью специалиста
Реакция ученика	Временно прекращает	Прекращает выходку, когда сам решит	Прекращает выходку, когда сам решит	Попадает в зависимость от учителя: продолжает ничего не делать
Способы предотвращения	Учить детей привлекать к себе внимание приемлемыми способами; оказывать внимание за хорошее поведение	Уходить от конфронтации; отдавать часть своих организационных функций	Строить отношения с учеником по принципу заботы о нем	Поддержка ученика, что бы его установка «Я не могу» сменилась на установку «Я могу»

Действия, усиливающие напряжение и агрессию:

- повышение голоса, изменение тона на устрашающий;
- демонстрация власти «Будет так, как я скажу»;
- крик, негодование;
- агрессивные позы и жесты;
- сарказм, насмешки;
- оценка личности ученика и его близких (черты характера, внешность, национальность и т.п.);
- использование физической силы;
- втягивание в конфликт других людей;
- настаивание на своей правоте;
- нотации, проповеди, угрозы или наказания;
- оправдания, защита;
- обобщения типа: «Все вы одинаковые»;
- придирки, сравнения с другими детьми;
- команды, жёсткие требования, давления;
- подкуп, награды;
- предрезнивания.

Для того чтобы демонстрировать неагрессивное поведение педагог может пользоваться следующими приёмами:

- выдерживание паузы;
- предоставление возможности подростку успокоиться наедине;
- внушение спокойствия невербальными средствами;
- прояснение ситуации наводящими вопросами;
- использование юмора;
- признание чувств и интересов собеседника;
- сообщение своих интересов.

6. Практическая работа по составлению «Я» – высказываний.

Для конструктивного взаимодействия с учащимися и поддержания ситуации «успеха», учителю необходимо овладеть техникой использования «Я» – высказываниями.

Этапы «Я» – высказывания:

Констатация фактов

Чувства – Какие чувства у меня вызывает данная ситуация?

Мысли – Как вы это оцениваете, что вы об этом думаете?

Желания – Как вы хотите, чтобы эта ситуация развивалась?

Намерения или действия – Что Вы можете для этого сделать, чем помочь, как поддержать?

«Ты» – высказывание:

-Почему Вы мне всегда занижаете оценки?

-Ты плохо готовишься к урокам

«Я» – высказывание

1.2.Катя, мне очень неприятно, я чувствую недоумение, когда ты говоришь о том, что я тебе ставлю несправедливые оценки, так как есть критерии выставления оценки, и я их соблюдаю.

3.Я думаю о том, что может быть, тебе тщательнее выполнять домашнюю работу, так как ты действительно можешь учиться хорошо, у тебя прекрасные способности.

4.Я бы хотела, чтобы ты не просто читала параграф, а заучивала правила и отвечала на дополнительные вопросы.

5.Если тебе не понятны какие-то темы, я могу помочь тебе, еще раз объяснить материал.

Практическая работа по составлению «Я» – высказываний. Группам учителей раздаются листочки на который напечатаны по 2 примера с проблемными ситуациями поведения учащихся. Задание: составить «Я» – высказывание в соответствии с этапами, можно применять словесные клише из таблицы алгоритма по созданию ситуации «успеха».

Проблемные ситуации:

Вася регулярно ходит в школу в спортивном трико.

Катя постоянно пропускает уроки.

Николай опоздал на урок.

Алена разговаривает по сотовому телефону на уроке.

Светлана требует выставить зачет.

Саша разговаривает на уроке с Полиной.

Валера подвел класс, не нарисовал газету к мероприятию.

Ирина на контрольной работе отвлекается, списывает.

В связи с этим приходится регулярно заниматься совершенствованием своих знаний через методическую литературу, газеты, журналы и грамотно, умело и просто преподносить всё учащимся.

Где – то получается и радостям нет предела; **где – то с трудом** и приходится погружаться в поиск наиболее эффективного; **а где – то пока нет** и начинаешь искать совершенно новое, незаметно для себя открывая новые возможности

Задачи, стоящие передо мной, следующие:

1. уйти от перегрузки учащихся, особенно в старших классах
2. повысить качество усвоения изучаемого материала
3. на каждом уроке создавать ситуацию успеха для каждого ученика
4. развивать логическое мышление и грамотную физическую речь
5. усилить практическую ориентацию школьных знаний
6. готовить учащихся к жизни и работе в коллективе
7. приобщить обучающихся к здоровому образу жизни.

В наших условиях преподавания много можно сделать, если только приложить усилия к тому, чтобы оживить преподавание физики. Конечно, мысли учащихся необходимо пробуждать, а не направлять на самотек. Любой ученик, если даже он самостоятельно смог справиться с частью предложенного задания, чувствует себя более увереннее, нежели пассивно присутствующий. **Это ли не успех отдельно взятого ученика.**

Форм, методов и способов создания ситуации успеха на уроках очень много и они подробно описаны в методической литературе.

Каждая школа ищет свой путь к решению данной задачи, с учетом условий работы, педагогического состава и конечно контингента обучающихся. Контингент вечерних школ особенный, он требует постоянных поисков новых форм и методов обучения и воспитания.

Но самый верный путь - воспитание любовью и успехом. И особая забота о тех, кто с младых ногтей рос ершистым, задиристым, у кого дом не полная чаша, а родители чаще всего не бизнесмены, о тех, кто не пришелся ко двору в дневной школе по разным причинам. Именно такие ребята и составляют контингент вечерки.

Не каждый учитель может работать в вечерней школе. Нас мало. И строчка из песни Булата Окуджавы:

«Надежды маленький оркестрик под управление любви» Эти слова о коллективах учителей вечерних школ.

Изучая андрагогику, мы столкнулись с ранее не известным нам методом обучения и воспитания: воркшоп. Мы увидели в нем ещё одну возможность создания для обучающегося ситуации успеха.

Воркшоп, это:

— Возможность открыть для себя, что знаешь и умеешь больше, чем думал до сих пор, и научиться чему-то от людей, от которых этого не ожидал.

Мы решили попробовать принципы воркшопа при внеклассной работе: проведении предметных недель, конкурсов, викторин.

Результаты превзошли ожидания: мероприятия на предметных неделях, задания, вопросы викторин и конкурсов мы продумали так, чтобы каждому участнику удалось показать себя с такой стороны, с какой его еще не видели. И не только другие обучающиеся оценили его вклад в общее дело и победу его команды, но и сами ребята поняли, что они знают и умеют больше, чем думали раньше. Моменты урока с использованием принципов воркшопа предоставляют возможность обучаться интенсивно и с удовольствием. У многих людей они усиливают готовность к личностным изменениям и росту. Ведь лучшие друзья обучения — это разнообразие, любопытство и сюрпризы.

Внеклассные мероприятия с использованием элементов воркшопа- это яркое, интересное и непременно поучительное мероприятие, в котором максимально активны все – и организаторы, и аудитория». Каждый приходит на мероприятие со своими взглядами на нее, знаниями и отношением. То есть все участники индивидуальны и активны, а значит, вносят свою лепту в процесс работы. Мероприятие организовывается таким образом, что проблема рассматривается с различных, порой самых неожиданных сторон, и в результате появляется какое-то новое понимание изначальной идеи.

Способы	Сущность	Приемы
1. Установление психологического контакта	Создание атмосферы доверия (доброжелательности): улыбка, обращение по имени, поглаживание, доброжелательный визуальный контакт, фразы, постоянное проявление интереса к ученику, сопереживание ему.	-Я рада видеть тебя... -Мне приятно общаться с Вами. -Как хорошо, что мы встретились.
2. Снятие чувства страха	Освобождение психологического зажима	-Ничего страшного, если не получится, поищем другой способ. -Это очень важно сделать, и у тебя непременно получится.
3. Четкая инструкция	Совет, как лучше выполнить планируемое, скрытая помощь.	-Я бы начала с... -Я полагаю, что удобнее было бы сделать. -Достаточно вспомнить вот эту часть и... -Может быть, попробуешь... -Именно ты и мог выполнить такое дело.
4. Авансирование личности	Провозглашение её достоинств. Мобилизация активности ребенка.	-У тебя это получится непременно. Конечно ты это сделаешь, потому что ты... -Ведь у тебя хорошая зрительная память. -Твой сильный характер не боится неудач.
5. Положительное подкрепление	Переключение внимания ребенка с себя на дело путем усиления его социальной значимости.	-Это нам необходимо... -Это очень важно для нашей работы... -Наше дело зависит от твоей работы... -Только ты и сможешь... -Никто, кроме тебя... -Именно ты способен это сделать...
6. Педагогическое внушение	Через интонацию, пластику, мимику. Передача веры в успех, импульс к действию.	-Начинай же! -Смелее, смелее... -У тебя получится! -Ты хорошо это делаешь.
7. Педагогическая оценка результата	Оценивание не человека, а деятельности, отношения ребенка к ней, позитивное оценивание, использование приема детальной оценки, т.е.	-Вот эта деталь получилась прекрасно... -В этой работе хорошо прослеживается логика

	похвалить за то, что получилось хорошо и др.	.. -Ты творчески поработал над данным заданием..
8.Вселение веры ученику	Вселение веры ученику в его будущие успехи.	-В следующий раз получится ещё лучше! -В следующий раз ты сможешь выполнить ещё более сложное задание.

СЛАЙД 1)Создание ситуации успеха на уроке

(С **психологической точки зрения** успех – переживание состояния радости, удовлетворения от того, что результат, к которому личность стремилась, либо совпал с его ожиданиями, либо превзошел их.

А С **педагогической точки зрения**

И Ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создаётся возможность достичь значительных результатов в деятельности (как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом).

2 (СЛАЙД 3)

) Главный смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать каждому ребёнку ситуацию успеха на уроке и дать ему возможность пережить радость достижения, осознать свои способности, поверить в себя.

(СЛАЙД 4)

Переживание учеником ситуации успеха:

- ❖ повышает мотивацию учения и развивает познавательные интересы;
- ❖ позволяет ученику почувствовать удовлетворение от учебной деятельности;
- ❖ стимулирует к высокой результативности труда;
- ❖ корректирует личностные особенности такие, как тревожность, неуверенность, самооценку;
- ❖ развивает инициативность, креативность, активность;
- ❖ поддерживает в классе благоприятный психологический климат

(СЛАЙД 5)

➤ **Технологические операции создания ситуаций успеха:**

➤ **Снятие страха**

Снятие страха – особая операция, необходимая для каждого ребенка, жаждущего успеха и пугающегося неудачи. Поэтому педагог говорит: «Это совсем не трудно... Если даже не получится, ничего страшного, мы поищем другой способ...» или же «Мы все тебе поможем».

➤ **Авансирование успешного результата**

Дружеское положительное подкрепление – авансирование: оглашение достоинств, которые еще не успел проявить человек, но которыми его наделяют окружающие. Например: «У тебя, такого умного (сильного), непременно получится...».

➤ **Скрытое инструктирование**

«Скрытая инструкция» - это завуалированная помощь человеку. Педагог говорит: «Ты помнишь, конечно, что лучше начать с...» или «Обычно удобнее приступить с...», или же «Здесь, вероятно, главное...». Скрытая инструкция инициирует представление в сознании ребенка, он видит ту картинку предмета, который должен сложиться в ходе его деятельности. Данное представление дает основание для самостоятельных шагов субъекта.

➤ **Внесение мотива**

«Нам это очень надо, потому что...», «Для тебя это важно, потому что...». Подчеркивание значимости дела немедленно повышает представление личности о собственной значимости, а значит, наполняет большей уверенностью в своих силах.

➤ **Персональная исключительность**

«Только ты и мог бы...; именно на тебя у нас большая надежда». Данная операция возлагает ответственность, мобилизуя субъекта.

➤ **Мобилизация активности или педагогическое внушение**

Педагогическое внушение – интонационно насыщенный, мимически оформленный способ убеждения воспитанника в большой вере в него. Этот элемент целиком зависит от педагогической техники, меры её развитости у конкретного педагога.

➤ **Высокая оценка детали**

Оценивание должно быть детальное, а не целостное: «Особенно удалось тебе...», «Больше всего мне нравится, как ты...», «Поражает такой фрагмент...».

(СЛАЙД 6) Система методов создания ситуации успеха на уроке:

- Методы дифференцированного обучения
- Метод проектов
- Индивидуальное портфолио

- (
- С • «Эмоциональное поглаживание»;
 - Л • «Даю шанс»;
 - А • «Следуй за нами»;
 - Й • «Эмоциональный всплеск»;
 - Д • «Обмен ролями»;
 - «Заражение»;
 - 7 • «Отсроченной отметки»;
 -) • «Эврика»;

Способы создания ситуации успеха

- «Умышленная ошибка»;
- «Линия горизонта»

❖ **Эмоциональные поглаживания**

Учитель на уроке делает похвалу: «вы у меня молодцы», «умницы», «ребятки, я горжусь вами».

❖ **«Даю шанс»**

Речь идет о заранее подготовленной отдельным педагогом ситуации, при которой ребенок получает возможность неожиданно, может быть, впервые, раскрыть для самого себя собственные возможности, способности. Подобную ситуацию учитель может и не готовить специально, но его воспитательный дар проявится в том, что он этот момент не упустит, правильно его оценит; сумеет как-то материализовать.

❖ **«Следуй за нами»**

Для неуспевающего школьника учитель находит интеллектуального спонсора. Спонсор — значит обеспечивающий за свой счет, бескорыстно, безвозмездно, не связанный никакими требованиями, принуждениями.

Наиболее эффективный путь — привлечь к интеллектуальному спонсорству старшеклассника. Это дает много преимуществ. Здесь и реализация чувств «старшего», и осознание собственного интеллектуального «Я». В то же время слабому ученику лестно принимать помощь старшего, чувствовать его внимание. Он не испытывает свою унижительную слабость перед одноклассниками, у него существует аванс доверия к возможностям своего спонсора.

❖ **«Эмоциональный всплеск»**

Какой огромный эмоциональный заряд скрывается в добром слове учителя, всем сердцем желающего успеха своему воспитаннику!

Формируем веру в себя, веру в успех.

❖ **«Обмен ролями»**

На одном из уроков географии Светлана Александровна сделала мне замечание. Она иронично сказала: «Может быть, ты будешь вести урок? Я ей ответил: «Давайте!» И она поручила мне подготовить и провести урок по заданной теме. Готовился основательно. Прочитал много дополнительной литературы, которую она мне порекомендовала.

❖ **«Заражение»**

«Заразить» детский коллектив интеллектуальной радостью можно в том случае, если успех отдельного школьника станет стимулом для успеха других, перерастет в успех многих, а осознание

этого успеха вызовет радость всех. Тогда ребенок, послуживший источником этого заражения, будет чувствовать как бы умноженную радость не столько за себя, сколько за окружающих.

❖ **«Отсроченной отметки»**

Отметка выставляется лишь тогда, когда ребенок заслуживает либо положительную, либо повышенную отметку. Не следует при этом путать с оценкой! Отметка — зафиксированная оценка. Оценка может быть разной, она нужна всегда и обязательно. А отметка лишь тогда, когда она говорит о д в и ж е н и и вперед, о достижении ребенка. Не следует торопиться с плохими отметками, ребенку нужно дать шанс!

❖ **«Эврика»**

Секрет приема прост: заключается «в стремлении учителя разбудить мысль учеников, дать возможность каждому сделать свое маленькое открытие, а окружающих, превратить в соучастников, включить в процесс творчества» (Амонашвили Ш.А.).

Итак, нужно создать условия, при которых ребенок, выполняя учебное задание, неожиданно для себя придет к выводу, раскрывающему ранее неизвестное.

Заслуга учителя будет состоять в том, чтобы не только заметить это глубоко личное «открытие», но и всячески поддержать ребенка, поставить перед ним новые, более серьезные задачи, вдохновить на их решение.

❖ **«Интеллектуальная инверсия»**

(изменение положения компонентов, расположение их в обратном порядке)

Происходит непрерывный процесс взаимообогащения знаниями. Схематически его можно представить так: учитель получает знания, передает их учащимся, а те, в свою очередь, накопив определенный запас и способность самостоятельно их приобретать, обогащают интеллектуальный фонд педагога.

❖ **«Умышленная ошибка»**

Прием «умышленная ошибка» можно применять с учетом возраста только на известном учащимся материале, который используется в доказательстве в качестве опорного знания.

❖ **«Линия горизонта»**

Явление это известно с раннего детства. Сколько бы ты ни приближался к тому месту, где проходит воображаемое слияние неба с землей, оно всегда будет отдаляться, манить, вести за собой до бесконечности. То же и в случае увлечения (заинтересованности) ребенка чем-то.

Мальчик сам открыл для себя эту радость, а какова роль учителя? Подготовился, получил хорошую отметку, заслужил похвалу учителя, уважительное отношение одноклассников. Можно, однако, предположить, что решающую роль здесь сыграла позиция учителя, направленная на поддержку интересов ученика, ее стремление психологически поддержать его («А ты способный! Молодец!»), предоставить трибуну для нового выступления. Посылка на олимпиаду явно вписываются в педагогический прием условно названный «Линия горизонта». Однажды открыв для себя увлекательность поиска, погружения в мир. неведомого, школьник может уже постоянно стремиться к поиску, не считаясь с трудностями, временными неудачами.

- (
- С • Минутки психологической разгрузки или эмоциональной зарядки (шутки, загадки, скороговорки).
 - А • Вопросы, которые задают сами дети. + Задай вопрос учителю
 - Й • Прием-подсказка (План-ответ, рисунок-подсказка, таблица, опорные сигналы и пр.)
 - Д • Частично-поисковые и эвристические ситуации (проблемные задания)
 - Какую отметку хочешь получить в конце четверти?
 - 8 • Конкурс эрудитов (на предметных неделях) Итоговые межпредметные конференции
 -) • Подбор заданий нарастающей сложности

БАНК СИТУАЦИЙ УСПЕХА — дифференцирующая помощь ученикам в выполнении заданий одной и той же сложности

(
С
Л (СЛАЙД 10) Спасибо за внимание.

А
Й
Д

Создание ситуации успеха в учебной деятельности

Ученье – свет, дающий человеку уверенность в своих действиях и поступках. Приобрести эту уверенность помогают образовательные учреждения разного типа, одним из которых является школа. Однако часто приходится слышать от учащихся фразы, выражающие негативное отношение в школе. Ребенок, идя в образовательное учреждение, надеется добиться признания и рассчитывает заслужить любовь и уважение со стороны учителей и одноклассников. Крушение этого светлого оптимизма – самая серьезная проблема обучения. Ребенок приходит в школу преисполненный желанием учиться. Так почему же он теряет интерес к учебе? Виновата ли в этом школа и ее методы обучения? Какую роль при этом играет учитель? Может ли учитель сформировать интерес у учащихся к учебному процессу и при помощи чего? В настоящее время ответы на данные вопросы достаточно актуальны для представителей педагогической общественности.

На эти и многие другие вопросы искали ответы не только наши современники, но и педагоги прошлых лет. О том, как лучше организовать обучение детей рассуждал К.Д. Ушинский. В своем педагогическом сочинении “Труд в его психическом и воспитательном значении” К.Д. Ушинский пришел к выводу, что только успех поддерживает интерес ученика к учению. Ребенок, никогда не познавший радости труда в учении, не переживший гордости от того, что трудности преодолены, теряет желание интерес учиться. (4,142)

В.А. Сухомлинский утверждал, что методы, используемые в учебной деятельности, должны вызывать интерес у ребенка к познанию окружающего мира, а учебное заведение стать школой радости. Радости познания, радости творчества, радости общения. Это определяет главный смысл деятельности учителя: создать каждому ученику ситуацию успеха. (3, 23)

Большое внимание созданию ситуаций успеха уделяет А.С. Белкин, доктор педагогических наук. Он твердо убежден, если ребенка лишить веры в себя, трудно надеяться на его “светлое будущее”. Одно неосторожное слово, один непродуманный шаг учителя могут надломить ребенка так, что потом не помогут никакие воспитательные ухищрения. (2,83)

Таким образом, ученик тогда тянется к знаниям, когда переживает потребность в учении, когда им движут здоровые мотивы и интерес, подкрепленные успехом.

Содержание понятий “успех”, “ситуация успеха”

Успех в учении – единственный источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться.

Успех – понятие неоднозначное, сложное, имеет разную трактовку. С психологической точки зрения успех, как считает А. Белкин – это переживание состояния радости, удовлетворение оттого, что результат, к которому стремилась личность в своей деятельности, либо совпал с ее ожиданиями, надеждами, либо превзошел их. На базе этого состояния формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки, самоуважения. (2,28)

С педагогической точки зрения ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом. (1,30)

Главный смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха. Здесь важно разделить понятия “успех” и “ситуация успеха”. Ситуация – это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех – результат подобной ситуации. Ситуация это то, что способен организовать учитель: переживание же радости, успеха нечто более субъективное, скрытое в значительной мере взгляду со стороны. Задача учителя в том и состоит, чтобы дать каждому из своих воспитанников возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя. (2,30)

Переживание учеником ситуации успеха:

п повышает мотивацию учения и развивает познавательные интересы, позволяет ученику почувствовать удовлетворение от учебной деятельности;

п стимулирует к высокой результативности труда;

п корректирует личностные особенности такие, как тревожность, неуверенность, самооценку;

п развивает инициативность, креативность, активность;

п поддерживает в классе благоприятный психологический климат

Технологические операции создания ситуации успеха

Без ощущения успеха у ребенка пропадает интерес к школе и учебным занятиям, но достижение успеха в его учебной деятельности затруднено рядом обстоятельств, среди которых можно назвать недостаток знаний и умений, психологические и физиологические особенности развития, слабая саморегуляция и другие. Поэтому педагогически оправдано создание для школьника ситуации успеха – субъективное переживание удовлетворения от процесса и результата самостоятельно выполненной деятельности. Технологически эта помощь обеспечивается рядом операций, которые осуществляются в психологической атмосфере радости и одобрения, создаваемые вербальными (речевыми) и не вербальными (мимико-пластическими) средствами. Подбадривающие слова и мягкие интонации, мелодичность речи и корректность обращений, так же как открытая поза и доброжелательная мимика, создают в сочетании благоприятный психологический фон, помогающий ребенку справиться с поставленной перед ними задачей.

Технологические операции создания ситуаций успеха:

1. Снятие страха – помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих. “Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться”. “Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения”. “Контрольная работа довольно легкая, этот материал мы с вами проходили”.

2. Авансирование успешного результата – помогает учителю выразить свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справиться с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в свои силы и возможности. “У вас обязательно получиться”. “Я даже не сомневаюсь в успешном результате”.

3. Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности – помогает ребенку избежать поражения, достигается путем намека, пожелания. “Возможно, лучше всего начать с.....”. “Выполняя работу, не забудьте о.....”.

4. Внесение мотива – показывает ребенку ради чего, ради кого совершается эта деятельность, кому будет хорошо после выполнения. “Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...”

5. Персональная исключительность – обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности. “Только ты и мог бы....”. “Только тебе я и могу доверить...”. “Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...”

6. Мобилизация активности или педагогическое внушение – побуждает к выполнению конкретных действий. “Нам уже не терпится начать работу...”. “Так хочется поскорее увидеть...”

7. Высокая оценка детали – помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали. “Тебе особенно удалось то объяснение”. “Больше всего мне в твоей работе понравилось...”. “Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы”.

Система методов создания ситуации успеха на уроке

Деятельность учителя – преподавание, строится на основе системы методов.

Охарактеризуем методы, оперируя которыми педагог сможет создать условия для переживания учащимися ситуации успеха.

Методы дифференцированного обучения

Необходимость дифференцированного подхода к обучающимся вытекает из того, что учащиеся различаются своими задатками, уровнем подготовки, восприятием окружающего, чертами характера. Задача учителя состоит в том, чтобы дать возможность учащимся проявить свою индивидуальность, творчество, избавить от чувства страха и вселить уверенность в свои силы. Дифференцированное обучение позволяет каждому ученику работать в своем темпе, дает возможность справиться с заданием, способствует повышению интереса к учебной деятельности, формирует положительные мотивы учения.

Дифференциация (от латинского *differentia* – различие) означает расчленение, разделение, расслоение целого на части, формы, ступени. В основе дифференцированного обучения лежит создание разноуровневых групп учащихся с определенной целью. Для каждой группы педагогом подбирается то содержание обучения, которое соответствует уровню обученности и потребностям детей. Создание подобных групп может быть на этапе изучения нового материала, закрепления и применения усвоенных знаний, разноуровневым может быть контроль и проверка знаний.

При изучении нового материала можно создавать в классе группы, условно разделив их на “сильных”, “средних” и “слабых” учащихся. Учитель объясняет новый материал для всего класса, затем предоставляет возможность группе сильных учеников проявить свои творческие способности в ходе выполнения самостоятельного задания на применение изученного материала. Характер творческих заданий может быть различным:

- п на установление межпредметных связей;
- п ориентирующие учеников на поиски разнообразных вариантов решения;
- п на сравнение и сопоставление;
- п исследовательского характера;
- п на расширение кругозора.

Вторая и третья группа продолжают работать под руководством учителя, после чего средние ученики также получают задание с элементами творчества. Учитель имеет возможность поработать с группой слабых учеников и осуществляет усиленное закрепление материала на основе возврата к изученному, используя большое количество примеров и упражнений. Также детям предлагаются образцы выполнения заданий, опорные схемы и алгоритмы действий. Каждый ученик в такой ситуации работает в меру своих возможностей, не теряет интереса к предмету, переживает успех от осуществляемой деятельности.

Осуществление разноуровневого контроля – создание групп учащихся, каждая из которых выполняет проверочную работу, соответствующую уровню обученности ее членов. Обязательной для выполнения является та часть заданий, которая опирается на программные требования к уровню ЗУН обучающихся. Задания выполненные сверх обязательного минимума оцениваются учителем отдельно.

Еще одной разновидностью дифференциации обучения является **предоставление обучающимся права выбора содержания, методов и форм обучения**. Для выбора можно предлагать упражнения одного и того же содержания, но разной формы, разного объема, разной сложности, то есть задания, требующие разных видов умственной деятельности. Учитель всем детям объявляет о разной степени сложности упражнений и предлагает каждому ученику самому выбрать то упражнение, которое ему нравится, то, с которым он справится наилучшим образом. Безусловно, к такому выбору ученика надо специально готовить. Во-первых, у него уже должны быть сформированы некоторые умения работать самостоятельно, при этом дается установка учителя: сначала работаем вместе, чтобы потом ты мог работать сам (только то, что ты сделаешь самостоятельно, будет иметь значение). Во-вторых, нужна постоянная воспитательная работа, в результате которой ученик утверждает в мысли, что только тот может добиться успехов в учении, в жизни, кто работает энергично, активно, на пределе своих возможностей.

Ситуация выбора	Пример
Выбор содержания обучения	Выбор содержания домашнего задания Выбор задачи или упражнения для выполнения в классе Выбор уровня сложности задания
Выбор методов обучения	Изучение с помощью учителя или самостоятельно
Выбор формы обучения	Работа индивидуально, в паре, в группе Работа в классе или на учебной прогулке

Если задания на выбор предлагаются систематически, то у детей вырабатываются способности не теряться в ситуации выбора, осознанно выбирать работу по силам, умение объективно оценивать свои возможности. При этом в классе сохраняется доброжелательная атмосфера с элементами соревнования и взаимопомощи. Деление класса на группы помогает организовать взаимопроверку выполненных заданий.

Достаточно ценным для развития у обучающихся адекватной самооценки и создания ситуации успеха является, на наш взгляд, предоставление ученикам права выбирать предоставлять ему свои знания для оценки учителем или нет. С целью коррекции такого эмоционального состояния учащихся как тревожность по поводу отметки нами используется прием разделения классной доски на 2 поля: *место на сомнение* и *место на оценку*. Ученик самостоятельно выбирает поле, когда идет отвечать к доске, тем самым он сохраняет за собой право предъявлять на оценку только тот материал, который считает хорошо усвоенным. Выбрав поле “место на сомнение”, ученик вправе спокойно изложить учителю учебный материал, педагог при этом не оценивает ответ отметкой. Многие скептики могут усомниться в адекватности данного метода, решив, что обучающиеся всегда будут выбирать право не быть оцененными учителем, избегая нежелательных отметок. Ни практика

показывает, что младшие школьники чаще всего выбирают для ответа поле “место на оценку”. Позитивная поддержка учителя, подбадривание учащихся способствуют формированию у детей уверенности в собственных силах, повышению самооценки.

Созданию ситуации успеха, на наш взгляд, способствует **использование педагогом в учебно-воспитательном процессе коллективных форм обучения**. В данном случае действует принцип “Одна голова хорошо, а две лучше” или “Что одному не под силу, то легко коллективу”. Часть обучающихся, к сожалению, нередко чувствуют неуверенность в собственных силах, работая самостоятельно. Выполняя работу в паре постоянного или сменного состава, в группе, дети получают возможность справиться с заданием успешно. Кроме того, введение в урок коллективных форм обучения позволяет педагогу оживить занятие, учитель предоставляет возможность реализации коммуникативных потребностей учеников. Формы коллективной учебной работы обучающихся, используемые нами в своей педагогической деятельности: работа в парах постоянного и сменного состава, работа в микрогруппах (тройках, четверках), работа в группах (5-7 человек), коллективная работа (класс делится на 2-3 группы или выполняется общая для всего класса работа). <Рисунок 1>

Рисунок 1

Особый интерес вызывает работа в парах сменного состава, когда дети одного варианта передвигаются по ряду: ученики с первой парты – на последнюю, остальные двигаются всегда на место вперед, а второго варианта – остаются на своем месте. Так, каждый раз состав пар меняется. <Рисунок 2>

Рисунок 2

Приведем в качестве примера фрагмент урока окружающего мира:

Тема урока “Способы приспособления животных к окружающей среде”

1 вар. – раскладывает карточки с названиями животных и прячет их

Учитель читает описание способа приспособления животного

2 вар.– отгадывает название животного, забирает карточку, если название животного названо правильно.

По сигналу учителя дети, сидящие на 2 варианте передвигаются по ряду.

Эта птица живет в хвойных лесах, имеет характерную крестообразную форму клюва, которая позволяет ей легко доставать орешки из шишек	К лест
Это животное имеет длинные сильные ноги, что позволяет ему быстро убежать от хищника, а также рога, которые помогают ему справиться с врагом.	С лень
Это животное – большая лесная кошка. Тихие шаги, хороший слух, острые зубы, способность видеть в темноте позволяют этому животному ловить добычу, набрасываясь на нее с дерева.	Р ысь
Белая шерсть на фоне снега помогает этому животному зимой спрятаться от врага	З аяц
Острые зубы и широкий, как весло хвост, позволяют этому животному плавать по воде и строить себе жилище – хатки.	Б обр
Его тело покрыто иголками, что спасает его от врагов	Е ж

Сочетание репродуктивных, проблемно – поисковых и творчески – воспроизводящих методов обучения.

Построение урока в традиционной школе имеет в своей основе репродуктивное сообщение учителем нового материала, рассчитанное на запоминание его учениками. В итоге успешным в учебной деятельности чувствует себя тот ученик, который обладает развитыми способностями к запоминанию, сохранению и воспроизведению информации. Кроме функционирующей без отклонений памяти ученик должен быть способен к произвольному запоминанию. Произвольность познавательных процессов формируется у ребенка только к концу младшего школьного возраста. По этой причине половина обучающихся, слушающих объяснение учителя в классе, не способны усвоить услышанную информацию и испытывают неудачу при применении знаний на практике.

Наиболее эффективным для создания на уроке ситуации успеха является сочетание педагогом репродуктивных, проблемно – поисковых и творчески – воспроизводящих методов обучения. Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения. Учитель создает проблемную ситуацию, направляет учащихся на её решение, организует поиск решения на основе знаний, выдвигаются гипотезы, устанавливаются причинно-следственные связи. Разрешение проблемной ситуации на занятии повышает прочность и действенность усвоенных знаний, позволяет ученикам почувствовать свою причастность к происходящему на уроке. В качестве примера приведем фрагмент урока окружающего мира:

Тема урока: “Органы чувств”

У.– Закройте глаза и представьте следующую картину: *Человек стоит на берегу моря. Перед ним бескрайнее море и золотое солнце. Он слушает шум волн, вдыхает неповторимый запах моря. Ветер бросает ему в лицо соленые брызги. Человек чувствует приятный теплый, немного влажный воздух побережья.*

Кто из вас смог представить себя на берегу моря? Что окружает человека в моем рассказе? Д.
– ...

У.: С помощью каких органов-помощников человек воспринимает мир?

Составляется схема:

Использование проектного метода в обучении школьников

Метод проектов – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых, это самостоятельная творческая работа обучающихся под руководством учителя. Проекты могут выполняться детьми как индивидуально, так и группами. Например, на уроках технологии младшие школьники могут работать над следующими проектами: “Город моего будущего”, “Улица моей мечты”, “В гостях у сказки” и т.д. <Рисунок 3>

Рисунок 3

Значение метода проектов в технологии создания ситуации успеха на уроке:

п развитие активной позиции ученика в учебной деятельности, его самостоятельности, инициативности;

п воспитание умения работать в коллективе, развитие коммуникативных способностей;

п повышение уверенности обучающихся в себе, мотивации учения;

п построение учебного процесса с опорой на интересы детей.

Осуществление диагностики эмоционального состояния обучающихся в ходе учебно-воспитательного процесса.

Педагогу очень важно знать какой эмоциональный фон преобладает в классном коллективе в течение учебного дня и насколько успешно оценивают свои учебные достижения обучающиеся. Этому способствует рефлексия, к которой педагог подводит учащихся, подводя итоги урока, использование самооценки и взаимооценки детьми друг друга в течение урока.

Еще один интересный прием – работа с “деревом настроений”, которое используется как своеобразный диагностический инструмент для определения настроения, эмоционального фона учащихся в течение учебного дня. <Рисунок 4>

Рисунок 4

На большом листе бумаги изображается ствол дерева, для листьев делаются прорези. Мы используем следующий цвет листьев – красный, желтый, зеленый, фиолетовый. По желанию педагога, можно расширить цветовой спектр и включить листья черного, серого цвета. Приходя на занятия, дети самостоятельно выбирают лист и вставляют его в прорезь дерева. Анализируя цветовую гамму, учитель может сделать вывод об эмоциональном состоянии отдельных учащихся и всего класса в целом. Интерпретация цвета: красный цвет означает агрессивность, спонтанную активность, критическое отношение к себе; фиолетовый – угнетенное состояние, нежелание общаться, уход в себя, недовольство собой и своими достижениями; желтый – солнечное настроение, потребность в активности, самоутверждении, удовлетворенность своими успехами; зеленый – спокойное ровное настроение.

Акцентирование успехов каждого ученика, отслеживание продвижение его в учебной деятельности.

Закреплению уверенности ученика в собственных силах способствует любое подтверждение педагогом или коллективом одноклассников удачного итога деятельности ребенка, признание его успехов. С этой целью с первого класса каждым ребенком заводится папка, название которой каждый ученик выбирает индивидуально “Мои успехи”, “Мои достижения”, “Мое творчество”. С папку вкладываются все работы ученика, выделенные ими как успешные и достойные признания окружающих. Индивидуальное портфолио состоит из нескольких разделов, которые ведут ученики, родители и учителя. Эти разделы включают в себя: “портфолио документов”, “портфолио работ” и “портфолио отзывов”. Подобное портфолио позволяет составить представление о личности ученика, проследить за ростом знаний и умений, порадоваться его успехам и неудачам. Работа с папками продолжается в течение всего обучения в начальной школе. Сколько сил и старания вкладывает каждый ученик в свой труд, ведь каждому хочется, чтобы его папка была самой наполненной. Портфолио помогает ученику оценить свои возможности и в дальнейшем реализовать их. <Рисунок 5>

Рисунок 5

В заключении хочется отметить, ребенок приходит в школу преисполненный желанием учиться. Если ребенок теряет интерес к учебе, в этом нужно винить не только семью, но и школу, и ее методы обучения.

Успех является источником внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желанием учиться. Ребенок испытывает уверенность в себе и внутреннее удовлетворение. На основе всего этого, можно сделать вывод: успех в учебе – завтрашний успех в жизни!

Изучая андрагогику, мы столкнулись с ранее не известным нам методом обучения и воспитания: воркшоп. Мы увидели в нем ещё одну возможность создания для обучающегося ситуации успеха.

Воркшоп, это:

— **Возможность открыть для себя, что знаешь и умеешь больше, чем думал до сих пор, и научиться чему-то от людей, от которых этого не ожидал.**

Мы решили попробовать принципы воркшопа при внеклассной работе: проведении предметных недель, конкурсов, викторин.

Результаты превзошли ожидания: мероприятия на предметных неделях, задания, вопросы викторин и конкурсов мы продумали так, чтобы каждому участнику удалось показать себя с такой стороны, с какой его еще не видели. И не только другие обучающиеся оценили его вклад в общее дело и победу его команды, но и сами ребята поняли, что они знают и умеют больше, чем думали раньше. Моменты урока с использованием принципов воркшопа предоставляют возможность обучаться интенсивно и с удовольствием. У многих людей они усиливают готовность к личностным изменениям и росту. Ведь лучшие друзья обучения — это разнообразие, любопытство и сюрпризы.

Внеклассные мероприятия с использованием элементов воркшопа- это яркое, интересное и непременно поучительное мероприятие, в котором максимально активны все – и организаторы, и аудитория». Каждый приходит на мероприятие со своими взглядами на нее, знаниями и отношением. То есть все участники индивидуальны и активны, а значит, вносят свою лепту в процесс работы. Мероприятие организовывается таким образом, что проблема рассматривается с различных, порой самых неожиданных сторон, и в результате появляется какое-то новое понимание изначальной идеи.

Мы поделимся еще одной формой работы, которая показывает обучающимся, нашу большую заинтересованность в их успешном и комфортном обучении и воспитании, а значит и создании ситуации успеха. Мы её взяли из личностно – ориентированной здоровьесберегающей технологии.

В первые дни мы предлагаем обучающимся заполнить матрицу предпочтительных форм обучения. Анализ матрицы позволяет нам индивидуально и внимательно подходить к каждому воспитаннику особенно при определении заданий, которые необходимо выполнить самостоятельно, а если ему это ему близко и понятно, то это создает для ученика ситуацию успеха на уроке.

Матрица ИСУ

ам	Предпочтительные
----	------------------

Организация ситуации успеха на определенных этапах урока.

Этап	Цель	Задача учителя	Неадекватной реакцией ученического коллектива	Цель деятельности
Мотивационный этап	на предполагаемую деятельность	Сформировать у учащегося стремление как можно успешнее выполнить учебное задание, ощутить себя «творцом обстоятельств», преодолеть трудности, которые могут встретиться в ходе работы, другими словами сформирует мотив достижения.	: кто-то уже выполняя подобное задание, результаты его оказались неудачны ми, и у этой категории учащихся уже сформирован отрицательное отношение к предлагаемому заданию.	Создание атмосферы доверия, мобилизация активности ребенка,
Операционный этап	обеспечение деятельности	Обеспечение учащегося заданием, которое учитывало бы его индивидуальные способности и доставило бы удовольствие в ходе выполнения работы. На данном этапе ситуацию успеха можно рассматривать как частный случай проблемного обучения, как одно из средств формирования умственных действий в процессе оптимизации обучения.	с одной стороны, необходимость выполнить работу, а с другой - недостаток условий для реализации задачи(недостаток способностей, трудность задания, отсутствие везения, слабость волевых усилий).	Именно на данном этапе неопределима помощь учителя, а точнее, организованная им специальная ситуация которая поможет ребенку правильно включиться в работу, преодолеть утомление, усталость, стимулировав; его деятельность. Конкретные обстоятельства обуславливают использование тех или иных приемов ситуации
Результативный этап	сравнение предполагаемой оценки с реальной	задача организовать работу таким образом, чтобы обратить результат предыдущей деятельности в эмоциональный стимул, в осознанный мотив для выполнения следующего учебного задания		учащийся должен познать и проанализировать результат, полученный им на предыдущих этапах деятельности
Завершающий этап	синтезируя черты первых двух носит психолого-педагогический характер	внимания требуют к себе слабо успевающие ученики, к которым можно применить завышенную, или авансированную оценку, позитивное рецензирование и т. п., соблюдая при этом чувство меры, чтобы ученик не переоценил свои способности.		